



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono 0382-530619 , fax 0382-22830 Direttore Responsabile: Maria Maggi - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992- Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it>; e-mail: redazione@unitrepavia.it

COMPLETIAMO IL GIRO DELLA SARDEGNA



Le rocce rosse di Arbatrax

SOMMARIO

Bassano-Treviso-Asolo.....	pag. 2
Viaggio in Sardegna.....	“ 3
Terme per UNITRE.....	“ 4
Conferenza sulla fauna selvatica.....	“ 4
Conferenza sui 100 Giri d'Italia.....	“ 4
Amsterdam e il Parco dei tulipani.....	“ 5
Invito alla lettura.....	“ 6
Allarme Segreteria UNITRE.....	“ 7
Festa della donna.....	“ 7
Ricordo di Rino Zucca.....	“ 7
Intrattenimento al Pertusati.....	“ 8
Vediamoci in Biblioteca.....	“ 8
Block notes.....	“ 8

BASSANO - TREVISO - ASOLO

lunedì 27, martedì 28, mercoledì 29 marzo

BASSANO DEL GRAPPA

Sebbene le testimonianze romane nel territorio siano ampiamente presenti, il primo documento ufficiale che cita Bassano risale al 998 d. C.

La città, fortemente permeata nel corso dei secoli dalla cultura veneziana, si trova allo sbocco della Valbrenta, circondata da colline e cinta a nord dall'altopiano dei Sette Comuni e dal massiccio del Grappa.

Oltre che per il celebre ponte palladiano, noto in tutto il mondo, la città è rinomata anche per

gli importanti musei che ospita, per i sontuosi palazzi, per i prodotti tipici e il suo storico legame con gli alpini.

Da vedere: Ponte Vecchio, Torre Civica, Loggia del Podestà, le piazze.

TREVISO

Situata nel cuore del Veneto, Treviso è una città di storia e arte. Non caotica o eccessivamente grande, Treviso si rivela una città magica per i turisti che nel percorrere gli angoli romantici e silenziosi del centro storico possono rivivere tempi passati.

Da vedere: Piazza dei Signori, Palazzo del Trecento, Duomo (con la splendida Annunciazione di Tiziano), l'isoletta della Pescheria.

ASOLO: la città dai cento orizzonti

Letterati, poeti e artisti visitarono



Asolo - Il Castello o Palazzo Pretorio

e amarono questa città: da Lorenzo Lotto, Giorgione, Palladio, Canova, fino a Giosuè Carducci, Ada Negri ed Eleonora Duse.

La città conserva un suggestivo aspetto medioevale, raccolta entro le antiche mura e dominata dalla Rocca. Molto caratteristiche



Treviso - Piazza dei Signori

sono le vie affiancate dai Portici ad arco gotico degli antichi palazzi e delle case, sulle cui facciate, coperte da affreschi, si aprono bifore, trifore e armoniosi balconi.

PROGRAMMA

- LUNEDÌ 27 marzo

Partenza alle ore 7,30 dal Piazzale della Stazione, sosta in autostrada e arrivo a Bassano del Grappa: visita alla città e pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio proseguimento per Treviso, sistemazione in hotel per la cena e il pernottamento.

- MARTEDÌ 28 marzo

Colazione in hotel e appuntamento con la guida per la visita alla città. Rientro in hotel e pranzo.

Nel pomeriggio visita al Museo di Santa Caterina per la mostra "Storie dell'Impressionismo", una grande esposizione a cura di Marco Goldin, con prestiti straordinari da musei e collezioni private di mezzo mondo.

La mostra è così articolata:

1. Lo sguardo e il silenzio - percorso del ritratto da Ingres a Degas a Gauguin.

2. Figure sotto il cielo - da Millet a Renoir.

3. La posa delle cose - da Manet a Cézanne.

4. Un nuovo desiderio di natura - da Corot a Van Gogh.

5. L'Impressionismo in pericolo - Monet e la crisi del plein air.

6. Come cambia un mondo - gli anni estremi di Cézanne.

- MERCOLEDÌ 29 marzo

Mattinata libera e pranzo in hotel. Nel pomeriggio partenza per Asolo per una breve visita alla cittadina e successivo trasferimento a Maser per visitare Villa Barbaro.

La Villa è considerata uno dei vertici artistici assoluti dell'architettura del secolo XVI. Qui sono nate la profonda sapienza architettonica del Palladio e il genio di Paolo Veronese per la decorazione pittorica. La Villa fu realizzata intorno al 1560 alle pendici dei colli asolani per i fratelli veneziani Daniele e Marcantonio Barbaro.

Rientro a Pavia nel tardo pomeriggio.

Condizioni di partecipazione

Quota individuale: **Euro 320,00** (a raggiungimento di almeno 35 partecipanti).

La quota comprende: il trasporto in pullman, il pranzo a Bassano, n° 2 giorni di pensione completa in hotel a Treviso (bevande escluse), l'ingresso con visita guidata alla mostra; l'ingresso a Villa Barbaro.

Supplemento camera singola: **Euro 15,00 per notte.**

Supplemento camera doppia uso singola: **Euro 25,00 per notte.**

Le iscrizioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire da **lunedì 20 febbraio.**



P. A. Renoir - La piccola Irene

VIAGGIO IN SARDEGNA

lunedì 24 - venerdì 28 aprile

1° giorno - lunedì 24 aprile PAVIA/MALPENSA/CAGLIARI/ULASSAI/ARBATAX

- Ore 07,00 Ritrovo a Pavia in luogo convenuto e partenza per Milano Malpensa T2.

- Ore 08,30 Convocazione all'aeroporto di Milano Malpensa

- Ore 10,30 decollo da Malpensa con volo low cost Easy Jet 2877.

- Ore 12,00 arrivo all'aeroporto di Cagliari.

- Arrivo a Cagliari, incontro con la guida e partenza in bus per Ulassai per visitare le famose "Grotte Su Marmuri", ricche di concrezioni e considerate tra le più imponenti d'Europa, e pranzo in ristorante.

- Nel pomeriggio, visita alla Stazione dell'arte di Maria Lai, importante artista sarda e proseguimento per Arbatax, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - martedì 25 aprile ARBATAX/BAUNEI/SANTAMARIA NAVARRESE/ARBATAX

- Prima colazione e trasferimento a Baunei per la partenza con il trenino gommato locale. Destinazione l'Altopiano di Golgo, una selvaggia vallata di origine basaltica, dove si possono vedere la chiesa di San Pietro con le annesse Cumbeccias (case di accoglienza dei pellegrini), e il Betile antropomorfo situato davanti all'ingresso, Su



Il più elevato fra i tacchi dell'Ogliastro

Steru, una voragine naturale alta 280 m e i vari nuraghi eretti a sentinella di ogni ingresso nella valle.

- Pranzo in agriturismo locale con specialità tipiche ogliastrine.

Rientro nel tardo pomeriggio e sosta a S. Maria Navarrese per ammirare il porto e la bella spiaggia.

- Rientro ad Arbatax, cena e pernottamento in hotel.

3° giorno - mercoledì 26 aprile ARBATAX/CALA GONONE/ GOLFO OROSEI/ARBATAX

- Prima colazione e partenza per il Golfo di Orosei e Cala Gonone con visita delle principali località e pranzo in ristorante. La zona è ricca di molti siti archeologici e naturalistici molto interessanti.

Possibilità di visitare le Fonti del Rio su Gologone nei dintorni di Oliena.

- Rientro in serata in hotel, cena e pernottamento.

4° giorno - giovedì 27 aprile ARBATAX/SADALI/MANDAS/VILLANOVA FORRU

- Prima colazione in hotel e trasferimento a Tortoli o Seui, per la partenza per Sadali. Sosta, visita e pranzo tipico in ristorante.

- Partenza per Mandas e all'arrivo, proseguimento per Villanovaforru, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

5° giorno - venerdì 28 aprile NEBIDA/MASUA/IGLESIAS/ CARBONIA/CAGLIARI

- Prima colazione e partenza per Nebida, ex villaggio minerario dal quale si vede la Laveria La Marmora, a testimonianza del passato minerario. Proseguimento per Masua, dalla quale si gode lo splendido panorama sullo scoglio del Pan di Zucchero, il faraglione più alto d'Europa con i suoi 133 m. Continuazione per Iglesias e visita del centro storico con le Chiese di San Francesco e Santa Chiara.

- Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio, trasferimento a Carbonia e visita del Museo del Carbone nella Miniera di Serbariu.

- In serata trasferimento a Cagliari, in aeroporto in tempo utile per la partenza del volo di rientro.



Arco di Cala Goloritzè

- Ore 21,50 Decollo da Cagliari con volo di linea Meridiana IG531.

- Ore 23,10 Arrivo all'aeroporto di Milano Malpensa Terminal 1. Trasferimento in pullman privato da Malpensa a Pavia.

Condizioni di partecipazione

- Quota individuale: **Euro 810,00**, calcolata sulla base di 35 partecipanti.

- Supplemento singola per tutto il periodo in hotel (fino alla 4° singola): **Euro 120,00**.

- Supplemento singola per tutto il periodo in hotel (dalla 5° singola in poi): **Euro 140,00**.

- Supplemento ingressi locali: **Euro 20 per persona**.

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO ESCLUSA

- Assicurazione Globy Giallo: **Euro 46,00 per persona in doppia**.

- Assicurazione Globy Giallo: **Euro 54,00 per persona in singola**.

La quota comprende:

- Trasferimento da Pavia all'aeroporto di Milano Malpensa e viceversa con bus 35/50 posti.

- Volo low cost EASY JET per la tratta Malpensa/Cagliari + volo di linea MERIDIANA Cagliari/

(segue a pag.4)

Malpensa, tasse aeroportuali comprese (le tasse sono soggette a variazioni non dipendenti da Alohatur che saranno regolarmente addebitate).

- Bus GT aria condizionata per tutto il tour.

- Guida-Accompagnatore per tutto il tour.

- Vitto e alloggio per l'autista e la guida.

- 1 HB in hotel 3 stelle a Villanovaforru.

- 2 HB + 1 FB in hotel 4 stelle ad Arbatax.

- Sistemazione in camere doppie con servizi.

- Pranzi in ristorante a: Iglesias, Sadali e Ulassai.

- Pranzo in agriturismo nell'Altopiano di Golgo.

- Escursione in trenino gommato per Golgo.

- Assicurazione medico-bagaglio **Interassistance 24 ORE SU 24.**

La quota non comprende:

-Bevande ai pasti,tassa di soggiorno ove dovuto, mance, facchinaggio, extra e servizi facoltativi in genere, tutto quanto non espressamente specificato ne **La quota comprende.**

Le iscrizioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle **ore 9,00 di mercoledì 1° marzo** con il versamento di un acconto di **Euro 300,00.**

Il saldo dovrà essere versato entro la fine di marzo.

CONFERENZA SUI 100 GIRI D'ITALIA

venerdì 7 aprile, ore 16,00
Salone di Casa Eustachi

Per tutti gli amanti del ciclismo e della sua storia, informiamo che venerdì 7 aprile il Dr. Claudio Gregori, giornalista della Gazzetta dello Sport terrà una conferenza sui 100 Giri d'Italia che ricorrono quest'anno.

TERME PER UNITRE venerdì 3 marzo, ore 16,00 Salone di Casa Eustachi

Nel prossimo mese di marzo avremo l'opportunità di una conferenza sulla ricerca del benessere psicofisico attraverso le terme, luoghi conosciuti e utilizzati fin dall'antichità.

La professoressa Renata Crotti, ricercatrice di Storia Medioevale presso la nostra Università, e la dottoressa Laura Lanza, esperta di Medicina Termale, interverranno per approfondire l'argomento, la prima soffermandosi sull'aspetto storico, sociale e territoriale, la seconda su quello medico.

La professoressa Crotti, in particolare, illustrerà il valore e la funzione delle terme in epoca medioevale.

Nel medioevo alle terme si andava per mantenersi in forma, ma spesso anche solo per incontrare bella gente, divertirsi e concedersi qualche piacere proibito. I medici ne raccomandavano la frequentazione e ne magnificavano le qualità con trattati e disquisizioni, ma i clienti le sceglievano per fare vita mondana.

Sulle proprietà curative delle acque termali risulta importante il trattato del XIII sec. *De balneis puteolanis* di Pietro da Eboli che lo dedicò a Federico di Svevia, il quale ebbe occasione di sperimentare di persona le virtù dei bagni di Pozzuoli.

A seguire, l'illustrazione del Sistema Termale Pavese che è composto di ben quattro stabilimenti: Godiasco-Salice Terme (2), Rivanazzano Terme, Miradolo Terme.

La dottoressa Laura Lanza tratterà di quella branca medica, considerata una medicina naturale, che utilizza a scopo terapeutico e riabilitativo i mezzi di cura termali. La specifica validità terapeutica delle cure termali è stata peraltro dimostrata con metodi scientifici. Oggi le cure termali sono prescrivibili dal Sistema Sanitario Nazionale e costituiscono un buon metodo di prevenzione e di cura integrativa di alcune patologie, ma anche una buona fonte di benessere.

LA FAUNA SELVATICA IN PROVINCIA DI PAVIA: NEW ENTRY

giovedì 23 marzo, ore 16,00
Salone di Casa Eustachi

L'argomento della conferenza che sarà tenuta dal dr. Alberto Meriggi è l'espansione degli ungulati selvatici in provincia di Pavia e territori limitrofi e il conseguente recupero del Lupo. Si parlerà della situazione di distribuzione e consistenza delle diverse specie negli anni '80, alla fine degli anni '90 e adesso. Verranno trattati i problemi che ne sono conseguiti e i conflitti con le attività umane, in particolare l'agricoltura. Infine il Dr. Meriggi farà il punto sulla situazione del lupo, l'evoluzione delle abitudini alimentari e i problemi di conservazione e gestione della specie.

Il dr. Prigioni si occuperà invece della nutria, ormai diffusissima, che provoca tutta una serie di danni nelle zone umide e lungo i corsi d'acqua. Come è noto, la specie è stata importata in Italia per venire incontro alle esigenze della moda femminile, quando era di particolare interesse la pelliccia di castorino (cioè la pelliccia della nutria). Quando la moda è cessata le nutrie sono state abbandonate in campagna, creando tutta una serie di problemi. La nutria è, tra l'altro, ottima portatrice di leptospirosi.

Il dr. Meriggi e il dr. Prigioni svolgono la propria attività presso il Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente, Settore Biologia Animale, dell'Università di Pavia.



Lupo grigio

AMSTERDAM ED IL PARCO DEI TULIPANI

giovedì 18 - domenica 21 maggio

18 MAGGIO: PAVIA/MILANO LINATE/AMSTERDAM

- Ritrovo dei partecipanti a Pavia nel luogo concordato.

- Trasferimento in bus privato all'aeroporto di Milano Linate.

- Disbrigo delle formalità d'imbarco e partenza con volo di linea Alitalia delle ore 09.05 per Amsterdam.

- Arrivo alle ore 11.00. Trasferimento in bus privato in hotel per il deposito dei bagagli.

- Pranzo libero. Nel pomeriggio inizio della visita guidata di Amsterdam a piedi e con mezzi pubblici: si potranno ammirare il Dam, la piazza centrale, il Palazzo Reale, notevole esempio di classicismo olandese, la Nieuwe Kerk, grande basilica tardogotica, il Vondel Park, il Municipio e la casa di Anna Frank, meta di un pellegrinaggio ininterrotto.



Una meravigliosa distesa di tulipani

- Rientro in hotel in serata, cena e pernottamento.

19 MAGGIO: AMSTERDAM E IL PARCO KEUKENHOF

- Prima colazione in hotel, mattinata dedicata alla visita guidata della città, costruita su palafitte tra più di 100 canali, attraversati da 600 ponti in pietra che uniscono più di 90 isole, e fiancheggiati da case sottili, coronate da timpani e pinnacoli, nessuno uguale all'altro. Da vedere il Quartiere Ebraico con il Waag, l'edificio dove si svolgeva la pesa delle merci; il Nieuwmarkt, la Casa di Rembrandt, con il Museo dedicato all'artista; il Teatro della Musica, dal quale si giunge in poco tempo al Meijerplaan, la Sinagoga Portoghese e i Giardini Botanici.

- Pranzo libero. Nel pomeriggio partenza in bus per la visita del Keukenhof, lo splendido Parco dei Tulipani che da marzo a giugno si dipinge di meravigliose distese di ogni colore e di profumi di ogni intensità.

- Rientro in hotel in serata, cena e pernottamento.

20 MAGGIO: AMSTERDAM, VILLAGGIO DEI MULINI E MARKEN

- Prima colazione in hotel, mattinata dedicata alla visita facoltativa del Museo di Van Gogh, dove si potranno ripercorrere tutte le fasi della vita e dell'evoluzione artistica del pittore. Di indubbio interesse anche il Rijksmuseum, un viaggio nella storia dell'arte olandese dal Medio Evo fino al XX secolo. Recentemente allestito nella sua nuova formula, offre ai visitatori l'opportunità di viaggiare attraverso i secoli, assaporando momenti di intensa bellezza ed acquistando così una nuova consapevolezza del tempo. La storia dei Paesi Bassi viene presentata in un contesto internazionale, lungo un percorso cronologico allestito su quattro piani del museo in 80 nuove sale.

- Pranzo libero, nel pomeriggio escursione con bus privato e guida a Zaase Schaans, il villaggio dei mulini, e a Marken, il caratteristico e pittoresco villaggio dei pescatori, dove si potrà cogliere l'essenza della vita del popolo olandese. Possibilità di effettuare una passeggiata in bicicletta, che verrà organizzata in loco dalla guida.

- Rientro in hotel in serata, cena e pernottamento.

21 MAGGIO: AMSTERDAM/MILANO LINATE/PAVIA

- Prima colazione in hotel. Mattinata a disposizione per concludere la visita della città: Amsterdam si risveglia, una crociera sui canali sarà l'occasione per cogliere l'aspetto assonnato di questa città dai mille colori, osser-

vandola dall'acqua.

- Pranzo libero. Nel tardo pomeriggio trasferimento in bus privato all'aeroporto di Amsterdam e partenza con volo di linea Alitalia delle ore 17.00 per Milano.

- Arrivo all'aeroporto di Linate alle ore 18.40. Trasferimento in bus a Pavia.

Condizioni di partecipazione

- Quota individuale: • 790,00 (minimo 20 partecipanti)

- Supplemento singola: • 120,00

La quota comprende:

Trasferimento in bus privato da e per l'aeroporto di Milano Linate, volo di linea Alitalia da Milano Linate ad Amsterdam e ritorno; franchigia bagaglio di kg. 20 a persona; trasferimento in bus privato dall'aeroporto di Amsterdam all'hotel e ritorno; sistemazione ad Amsterdam in hotel di cat. 3 stelle sup, trattamento di pernottamento e prima colazione in hotel, 3 cene in hotel o in ristorante, 2 mezze giornate di visita guidata della città, escursione in bus e guida del secondo giorno per la visita ai villaggi a nord di Amsterdam, escursione al Keukenhof con passeggiata in bicicletta, Crociera sui canali di Amsterdam, assicurazione spese mediche e bagaglio, assicurazione annullamento viaggio.

La quota non comprende:

I pasti non menzionati, le bevande ai pasti, gli ingressi durante le visite, le mance, gli extra a carattere personale e quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".

Le iscrizioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire da martedì 7 marzo con il versamento di un acconto di Euro 300,00. Il saldo dovrà essere versato entro il 14 aprile.

Il viaggio è organizzato dalla Prof. Carla Baldi, docente del Corso di Inglese III. Per questo sarà data precedenza agli iscritti ai corsi di lingua inglese.

INVITO ALLA LETTURA

Questo mese si consiglia...

Margherita Oggero,
La ragazza di fronte,
Mondadori



Margherita Oggero è un'insegnante torinese di scuola superiore che, al momento della pensione, ha preso in mano la penna, scoprendo una capacità narrativa davvero straordinaria. Il suo primo romanzo, *La collega tatuata*, è stato pubblicato quando l'autrice aveva già 62 anni. Ma il successo è stato immediato, in quanto l'ambientazione scolastica, mescolata a una trama gialla e a un pizzico di umorismo, hanno suscitato l'interesse dei lettori e, soprattutto, della Rai che, da quel romanzo e dai successivi, ha tratto la fortunata serie *Provaci ancora, prof!*, con Veronica Pivetti.

Questa nuova storia, *La ragazza di fronte*, vincitrice del Premio Bancarella 2016 (il premio dei librai, che segnalano i libri più apprezzati dai lettori) non appartiene però alla serie che ha dato fortuna alla Oggero. Si tratta invece di un romanzo sull'osservazione degli altri. Sull'amore fatto di sguardi in lontananza. Sulle costruzioni mentali più che sulle azioni. La scrittura resta però sempre leggera e gradevole, l'ironia compagna irrinunciabile della narrazione.

Nella Torino degli anni Ottanta, due ragazzini vivono in un complesso condominiale di periferia. I due non si incontrano mai, ma i loro balconi affacciano sullo stesso cortile. Così lui ha preso l'abitudine di osservare la ragazza a distanza. La vede mentre legge o scrive sul suo diario. E si innamora.

Passano gli anni e il caso li fa incontrare di nuovo, in circostanze identiche: in due appartamenti che si fronteggiano. L'amore riprende

come nell'adolescenza. Silenzioso. A distanza. Nutrito solo da alcuni sguardi, da pochi cenni. Intorno vive la città e vivono i palazzoni condominiali, con il loro brulicare di persone, ognuna con la propria vita e con la propria storia.

Il romanzo sembra rifarsi a due filoni narrativi precisi, quello dell'affresco cittadino (torinese nella fattispecie) e quello dell'osservazione della vita attraverso una finestra. Il primo fa pensare ad autori come Pavese, Fruttero e Lucentini, Culicchia (solo per citarne alcuni) che hanno scelto come sfondo la loro elegante città, non dimentichiamolo ex capitale del Regno (come ci ricorda il primo grande torinese della letteratura italiana, Guido Gozzano), e ora da una parte pigro e signorile salotto di una ricca borghesia in decadimento, e dall'altra confuso scenario di un proletariato sempre più multietnico e spesso violento.

La "vita attraverso la finestra" rimanda invece innanzitutto al celeberrimo film *La finestra sul cortile* di Alfred Hitchcock, mentre come antecedenti letterari al Simenon (senza Maigret) di *La finestra dei Rouet* o di *La finestra di fronte* (al cui titolo, evidentemente, la Oggero fa chiara allusione). E' una grande tentazione, spiare cosa avviene nella vita degli altri. Ma a volte è anche un'abitudine che può riservare sorprese. Drammatiche o leggere. Ma sempre proprie di un'esistenza che non ci appartiene.

Alexandre Dumas,
Il conte di Montecristo, BUR



Ogni tanto si sente il bisogno di rituffarsi in un classico. In uno di quei libri di cui si pensa di conoscere già tutto (personaggi,

trama, sentimenti) e lasciarsi invece di nuovo stupire. Questo mese si vuole consigliare uno di questi libri che non deludono mai. La trama di *Il conte di Montecristo* è nota: Edmond Dantés, giovane marinaio tradito da tre persone che giudicava amiche, viene imprigionato nel carcere di If dove rischia di trascorrere tutto il resto della vita. Qui avviene l'incontro con l'Abate Faria, un vecchio saggio che, proprio tra le fredde celle e gli umidi cunicoli della prigione, diventa il maestro di Dantés, fa di lui un uomo istruito e poi gli rivela il suo segreto: un immenso tesoro sepolto sull'isola di Montecristo. Pianifica anche un infallibile metodo di fuga per Edmond che, alla morte del vecchio amico, si sostituirà al suo cadavere e si farà precipitare in mare. Trovato il tesoro, Dantés torna in Francia presentandosi a tutti come il Conte di Montecristo. E inizia la sua vendetta.

La forza che fa di questo romanzo un testo che non si dimentica è proprio il sentimento che lo pervade: il desiderio di vendetta. Un sentimento negato e stigmatizzato dal vivere civile, ma che cova, selvaggio, in ognuno di noi. Lo stesso protagonista, al termine del romanzo, sentirà tutto il sapore amaro di un'azione che anziché regalargli appagamento, lo sprofonda in un abisso di dolore e di rimorsi. Eppure, quando arriva la resa dei conti con ognuno dei tre falsi amici e del giovane Procuratore che lo ha sacrificato alla propria carriera, scatta nel personaggio (e nel lettore) quell'ancestrale, momentaneo trionfo che lo innalza per un attimo al rango di una divinità. Il tutto è ambientato nella Francia post-napoleonica, tra lussi parigini, palazzi sontuosi, nuovi ricchi pieni di prosopopea che nascondono nel loro passato inconfessabili segreti. Un feuilleton, dunque, con tutti gli ingredienti per tenere il lettore sempre in tensione, ravvivare la curiosità, partecipare alle inquietudini del protagonista. E vivo ancora oggi, come senza età.

Annalisa Gimmi

ALLARME SEGRETERIA UNITRE

L'UNITRE è un'istituzione che in ogni sua componente vive di volontariato gratuito. Ma se alcune componenti possono comunque assolvere alla loro particolare funzione, l'UNITRE tutta, per funzionare al meglio o anche soltanto per funzionare, ha assoluto bisogno del contributo operativo di capaci volontari per la sua Segreteria, oggi **ridotta al minimo**.

La Segreteria è il perno della nostra attività, perché si occupa quotidianamente di registrare, comunicare, organizzare, coordinare, ecc. Senza una Segreteria efficiente l'UNITRE non può far fronte a tutti gli impegni che le si presentano e tanto meno può migliorare il servizio ai soci e alla cittadinanza (specie da che collaboriamo anche con il Pertusati e con il Casa Circondariale di Torre del Gallo). Rischia, anzi, di peggiorarlo o addirittura azzerarlo.

Invitiamo pertanto caldamente chiunque abbia la disponibilità, la voglia e la capacità di aiutare la nostra Associazione prestando un efficiente contributo operativo, da definire nei tempi e nei modi, a contattare la Prof.ssa Felisa Garcia y de la Cruz oppure la Segreteria presso la Casa degli Eustachi (via Porta Pertusi 6, tel. 0382.530619), oppure con un'e-mail alla Didattica (didattica@unitrepavia.it).

Ringraziamo fin da ora chiunque deciderà di rispondere a questo appello.

Felisa Garcia y de la Cruz
Responsabile della didattica

FESTA DELLA DONNA

Aula del '400, Università di Pavia
domenica 5 marzo, ore 16,00

Nella ricorrenza della Festa della Donna, l'UNITRE propone lo spettacolo:

**Medea e le altre:
Immagini del femminile ieri e oggi**

Commento in video

di Grazia Mazzola, che ha curato anche l'adattamento

Lettura scenica

Dialoghi da Eschilo, Euripide, Aristofane, A. Badiou

A cura di:

**Francesco Cauzzi, Emanuela Farina, Violetta Federico,
Paolo Franci, Zelinda Gasparini, Fabio Pigola, Giovanni Vittadini**

RICORDO DI RINO ZUCCA

Poeta dialettale pavese, scomparso a quasi 96 anni, cantore della "pavesità", amico del Circolo culturale sardo "Logudoro" di Pavia

Sia la Repubblica Italiana (con la nomina a cavaliere nel 2007), sia il Comune di Pavia (con l'assegnazione della benemerita di San Siro nel 2008), sia la Provincia di Pavia (con la pluridecennale sponsorizzazione delle pubblicazioni con i suoi versi in vernacolo pavese nella rigorosa variante del Borgo Ticino) hanno onorato i meriti di Rino Zucca nel campo della poesia dialettale pavese, nell'impegno diurno a favore della raccolta di fondi per l'Unicef, nella divulgazione della storia di Pavia. A Pavia e in provincia Rino (a lui piaceva essere chiamato confidenzialmente così: era nato il 26 febbraio 1921, ma si sentiva sempre giovane di spirito) era noto come profondo conoscitore e come sapiente "raccontatore" delle vicende relative ai monumenti, ai personaggi e alle leggende del territorio provinciale. Io lo consideravo idealmente laureato nelle discipline umanistiche collegate alla "pavesità", una biblioteca vivente in materia.

Don Ernesto Maggi, nell'elogio funebre pronunciato nella Basilica di San Michele, ha ben espresso la capacità di Rino sia di conoscere il flusso delle acque dell'amato fiume Ticino, sia di orientarsi nel flusso delle vicende e dei personaggi della città e della provincia di Pavia.

Rino mi dimostrava anche amicizia seguendo le conferenze del Circolo culturale sardo "Logudoro" e scrivendo regolarmente un resoconto in versi pavese. Aveva poi scritto una dolente poesia sulla Sardegna martoriata dal ciclone Cleopatra nel novembre 2013, che era stata pubblicata in diversi siti Internet. Quando glielo comunicai, proruppe al telefono in una posente risata di soddisfazione. Come si dice, felice, a più di 90 anni, come un bambino. Cioè come può essere, a quell'età, un poeta.

Paolo Pulina

INTRATTENIMENTO AL PERTUSATI

Il nostro presidente ci aveva suggerito di preparare un intrattenimento per gli ospiti del Pio Albergo Pertusati. La notizia ci era piaciuta, ma presto ci rendemmo conto che non era semplice fare un programma che potesse essere gradito. Incominciammo a leggere le scenette, le poesie, ma non eravamo convinte. Infine Chiara Bonfatti ci mise sulla giusta strada: bisognava andare sulla musica, dovevamo trovare qualcuno che potesse suonare e cantare, e Chiara convinse Antonio, che amava il repertorio degli anni 50 e 60, a darci una mano.

Iniziammo con una bella canzone e poi un'allegria scenetta dei celebri amanti Giulietta e Romeo, in dialetto pavese. Dopo tanti anni di serenate sotto il balcone Romeo aveva i reumatismi e Giulietta era diventata sorda e ci vedeva poco, ma finalmente potevano coronare il loro sogno d'amore.

Poi tante canzoni con le nostre ospiti che cantavano e ballavano insieme a noi. E alla fine Chiara ci aveva preparato una sorpresa, due ospiti d'onore: Silvio Negroni,

*Vediamoci
in biblioteca*

72° incontro "Amici Lettori Biblioteca Unitre Pavia"

martedì 21 marzo, ore 10.30

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA POESIA

Regaliamoci una poesia

*ogni partecipante all'incontro legge e
recita almeno una strofa di una
sua poesia preferita*

La Biblioteca è aperta da lunedì a venerdì **dalle 9.30 alle 12.00**. Ogni secondo mercoledì del mese apertura pomeridiana **dalle 15.00 alle 16.30**. Prossimo mercoledì: **8 marzo**

Si informano i lettori che la Biblioteca UNITRE sarà chiusa per carnevale lunedì 27 e martedì 28 febbraio

e Marco Gobbi, fondatori dei "Fiö dla nebia". Tutti insieme abbiamo cantato e ballato "l' ultim di ad la fera".

Morale: dovevamo fare 45 minuti abbiamo fatto più di un ora e ci aspettano ancora.

Vanna Marchiselli



Pavia - Pio Albergo Pertusati

BLOCK NOTES

FEBBRAIO

giovedì 23- Riunione del gruppo Motociclisti UNITRE (vedi notiziario gennaio pag. 6)

sabato 25 - Concerto di carnevale (vedi notiziario gennaio pag.3)

martedì 28 - A Verona per la mostra *Picasso. Figure* (Vedi notiziario gennaio pag. 2)

MARZO

venerdì 3 - Conferenza: Terme per UNITRE (pag. 4)

giovedì 23 - Conferenza: Gli ungulati selvatici (pag. 4)

lunedì 27/mercoledì 29 - Bassano-Treviso-Asolo (pag. 2)

APRILE

venerdì 7 - Conferenza sui 100 Giri d'Italia (pag. 4)

lunedì 24/venerdì 28 - Viaggio in Sardegna (pag. 3)

MAGGIO

giovedì 18/domenica 21- viaggio ad Amsterdam (pag. 5)

UNITRE notizie

Anno XXVIII n° 2, Febbraio 2017

Direttore responsabile: Maria Maggi

Condirettore: Anita Diener

Redazione: Piero Ardigò, Luisa Bisoni, Fiorella Nuzzo, Gian Paolo Parmini, Giuseppe Piccio, Iride Roti

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Enrico Ferri, Gian Paolo Parmini

Per la stampa: Massimo Corti